

ООУ „ЈОХАН ХАЈНРИХ ПЕСТАЛОЦИ“ - Скопје

Извештај од реализирана обука Erasmus+ проект

CREATIVE THINKING-Problem Solving-Managing Classrooms and Opening Minds for 21st Century

Тема: КРЕАТИВНО РАЗМИСЛУВАЊЕ – Решавање проблеми-менаџирање во училници и отворање на умовите за 21. век

Тип на активност на мобилноста: Курсеви и обука

Датуми на активноста на мобилноста: 13.5.2024 – 17.5.2024

Организација испраќач: ООУ „Јохан Хајнрих Песталоци“ - Скопје

Организатор на обуката: Sherlock Edu UG

Град: Рим

Земја: Италија

Учесници на обуката: Катерина Атанасова

Ана Сенчук

Јасмина Михаиловска

Ден 1

1. Запознавање со обучувачот г-ѓа Лаура Тулио и другите учесници, наставници од Турција.
2. Дефинирање на целите на курсот: Разбирање на концептот на креативно размислување и неговата важност во образованието, идентификување на бариерите за креативно размислување и истражување на стратегиите за нивно надминување, техники за поттикнување на креативноста во училницата.
3. Учество во активности за создавање позитивна и интерактивна средина за учење:
 - Синџир од реченици – Обучувачката започна приказна со запишување на една реченица, а секој нареден учесник додаваше по една реченица во приказната, надградувајќи го она што претходниот го запиша. Се дискутираше за активности преку кои може да се охрабрува креативноста, соработката и активното слушање.
 - Игровна активност: Групата доби задача заеднички да направи конструкција од 18 шајки кои треба како целина да се постави на една вертикално поставена шајка. Оваа активност поттикна дискусија и се согледа неопходноста образованието да ја развива креативноста кај учениците преку поттикнување на инвентивност, критичко размислување, решавање проблеми и приспособливост за напредок во светот кој се менува.
4. Идентификација и дискусија за заедничките бариери за креативното размислување. и стратегии за надминување на овие бариери. -Креативност во образованието
5. Идентификација и дискусија за заедничките бариери за креативното размислување: страв од неуспех, недостаток на самодоверба, дивергентно размислување (широчина и истражување) и конвергентно размислување (длабочина и расудување) како мисловни процеси при изнаоѓање иновативни идеи или решавање проблеми

Ден 2

1. Игровна активност: Заедничко градење кула од дрвени фигури со помош на јажиња кои ги држат шест учесника. Активноста беше вовед во откривање и дискусија за креативните модели за размислување и нивна практична примена.

- Примери на креативни модели за размислување:
 - Шест размислувачки капи
 - СКАМЕР
 - Мапирање на умот
 - ТРИЗ (Теорија за инвентивно решавање проблеми)
- Споделување на лични искуства дали и како ги решаваме секојдневните животни ситуации и проблеми, како ги согледуваме работите, појавите и луѓето околу нас, колку сме свесни дека решението е во нас.
- Следуваа групни активности кои беа во насока за решавање проблеми и шеми, заеднички во група што подразбираше соработка, мотивираност и активно учество од сите членови во групата, истражување на проблемот, длабочинска анализа и расудување до конечно решение на проблемот.
- Дискусија за можноста да се применат и адаптираат креативните наставни практики претставени во студиите на случајот на различни предмети и нивоа.

Ден 3

- Третиот ден беше интересен и корисен за примена во наставната работа бидејќи се дискутираше за стратегии кои можат да допринесат секој ученик да се мотивира за учество во активностите зададени од наставникот, да се разбере дека и кога „молчине“ ние комуницираме, даваме информација. Наставникот може да употреби стратегии со кои и „незаинтересираниот“ ученик ќе ги согледа своите можности и квалитети со кои ќе придонесе во заедничките активности.

Техника Брејнсторминг:

- Се користи за создавање на голем број идеи за кратко време;
- Охрабрување на слободно изразување на идеи без критики;
- Поттикнува на соработка и креативност, прифаќа неконвенционално размислување.

Техника Мапирање на умот:

- Визуелно размислување која помага во организирањето и поврзувањето на идеите;
 - Централна идеја/тема во центарот и разгранети делови како подтеми претставени како слика, боја или клучни зборови за полесно меморирање и разбирање.
- Интерактивни активности преку кои бевме ставени во ситуација на ученици со барање да решиме задачи кои би можеле да ги интегрираме во наставата а за стимулирање на креативноста кај учениците.
 - Игра и истражување по која се дискутираше за можноста и неопходноста од создавање средина каде учениците би се чувствувале комотно и сигурни да преземат ризици, да бидат креативни и да се обидат со нови решенија и пристапи кон проблемот.
 - Пример на активности во училница: Креативно, слободно пишување, Истражување на различни теми и презентирање, Играње улоги и драматизација на прочитано дело или историски настани.

Ден 4

- Стратегии за создавање средина во училницата која охрабрува креативно размислување. Истакната е важноста од позитивните повратни информации и охрабрувањето ученикот да истражува, презема ризик и да соработува со соучениците.
 - Флексибилни простории за учење, простор што овозможува лесна соработка и движење.
 - Охрабрување на љубопитноста, "Сид на чудата" каде што студентите можат да објавуваат прашања, идеи или работи за кои се љубопитни.
 - Промовирање на автономијата, можност ученикот да избере на задачи или проекти со теми што ги интересираат.
 - Ум кој расте: Пофалби за напорот и упорноста наместо само на тоа што е сработено.
 - Прифаќање на различноста, различни перспективи, создавајќи ризница од идеи.
- Дискусија и примери на добри практики во наставата.
- Споделување лични искуства и ставови за применливост на стратегии за креативно размислување.

Ден 5

- Игра за релаксација и забава.
- Истражувања и согледувања: Проценка на креативноста кај учениците и можно подобрување.

3. Стратегии за проценка и проценка на креативното размислување во училницата
4. Доделување на сертификати.
5. Завршни зборови, предлози и охрабрување креативноста во наставата да стане пракса.



